

2025年度実施 卒業生就職先調査報告(2026年3月20日)

桐朋学園大学音楽部門キャリア支援センターは、卒業生が就職した企業への調査を教育改善の一環として実施致しました。社会で求められる資質と本学の教育方針の関連について、客観的な視点を今後の教育に反映して参ります。

桐朋学園大学キャリア支援センター長 合田香

*実施時期:2026年1月～2月

*調査方法:メールで、グーグルフォームへの記入の形で協力を依頼

*対象:2019年度以降の卒業生就職先7社の採用担当、責任者の皆様

◆採用にあたり、貴社の重視する能力や資質についてお答えください。

	非常に重視する	重視する	どちらとも いえない	あまり重視しない	まったく重視しない
仕事や業界に対する熱意	5	1	1	0	0
責任感	3	2	2	0	0
コミュニケーション能力	3	4	0	0	0
協調性	2	4	1	0	0
問題解決力	3	2	2	0	0
柔軟性	3	2	2	0	0
ストレスコントロール力	1	1	4	1	0

◆本学卒業生に備わっていると考えられる能力や資質について

	非常によく備わっている	備わっている	どちらとも いえない	あまり備わっていない	まったく備わっていない
仕事や業界に対する熱意	3	4	0	0	0
状況把握力	2	1	4	0	0
コミュニケーション能力	3	3	1	0	0
責任感	2	5	0	0	0
協調性	3	3	1	0	0
問題解決力	0	1	6	0	0
柔軟性	1	5	1	0	0
ストレスコントロール力	1	2	4	0	0

◆本学では、以下のような資質を持つ学生を育てることを目標としています。そのことを踏まえ、
(本学卒業生がもつ)以下のような資質は貴社での就労に役立てられているのでしょうか。

	非常に役立っている	役立っている	仕事内容と 直接関係がないので どちらともいえない	あまり役立っていない	まったく役立っていない
音楽、芸術の専門性	5	2	0	0	0
幅広い教養	2	4	1	0	0
自由で豊かな感性	3	1	1	0	0
課題に対処、解決(解消)する能力	4	3	0	0	0

◆貴社での本学卒業生の活躍度はいかがでしょうか。

期待を下回っている	0
期待通り	2
期待以上	5

まとめ:

採用にあたって重視される【仕事や業界に対する熱意】に関して、本学卒業生によく備わっている資質であるとの回答が多かった。その一方、【問題解決力】【状況把握力】【ストレスコントロール力】が備わっているかに関しては、「どちらも言えない」との回答が多数であった。

また、本学ディプロマポリシーにもある「音楽。芸術の専門性」および「課題に対処、解決(解消)する能力」は、調査先の企業での就労に非常に役立っているとの回答が多数であった。

◆ 貴社での就業にあたり、(本学卒業生に限らず一般的に)入社前に身に付けておいてほしいと感じること、ほか就職活動中の学生へのアドバイス等がございましたら、是非ご教示ください。(自由記述)

面接をする際に「きちんと対話ができること」を重要視しています。親御さんとのコミュニケーションも多くなるためです。

また、面接の際に、

- ・3分程度の曲と記載してあるのに15分演奏する
- ・連絡事項への返信が毎回12時間以上経ってから
- ・連絡の時間が夜中の3時

などは、採用を見送っています。参考になりましたら幸いです！

演奏やレッスン以外に、社会人として、接する人々(上司、保護者など)にきちんと挨拶が出来る人である事が大切だと思います。

専門知識(入社初日から先生と呼ばれるにふさわしい知識と技量)

PCスキル、マナー、コミュニケーション能力

自衛隊の音楽隊入隊を目指す学生の皆様へ

まずは音楽隊について知っていただくことが良いと思います。定期演奏会をはじめたくさんの演奏会がありますので、陸海空の特長も楽しみながら是非聴きにきてください。

入隊前の学生の皆様へ

配属は音楽隊ですが、身分は自衛官ですので健康な体であることが大切です。入隊前に不慣れな運動をすることよりも、ストレッチや柔軟などに取り組み心健やかに入隊を目指してください。

学生のうちにしかできないことをたくさん経験し、学生のうちにしかできない時間を過ごしてください。とくに、初めての場所へ行ってみる、初めての言語に触れてみる、初めてのものを食べてみる、そういった「初めての経験」が人生を豊かにします。

また、社会人になると自ら学ぶためには時間もお金もかかります。学生の皆さんは学べる機会も多く非常に恵まれた環境の中にいます。ぜひ大学の講義はできるだけたくさん履修し、専門以外の知識も積極的に得ることをおすすめします。

音楽学生は先生との長いコミュニケーションにより社会性などは身につけていると感じていますが、ビジネスマナー(メールの書き方やPC操作、外部の方とのコミュニケーション能力)などは一般学生に比べやや劣っていると感じます。その点に力を入れていただけると受け入れやすい環境が整うのではと思います。

★ 今回の調査では、下記の企業の皆様に回答のご協力を賜りました。本学の教育についてご理解いただき、また在学生の進路選択やその準備について貴重なご助言をいただきましたことに、厚く御礼申し上げます。

公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団、島村楽器株式会社、TMC音楽教室、株式会社日本デイクアセンター、防衛省 陸上自衛隊中央音楽隊、みさとピアノ教室、株式会社 宮地商会(通称 宮地楽器)(50音順)